MIEUX VIVRE Votre Argent

Pays : France
Périodicité : Mensuel
OJD : 185361

Date : JAN 16
Page de l'article : p.30
Journaliste : Robin Massonnaud

MIEUX VIVRE

La Brafa pour tous

Connaissez-vous la maxime d'Oscar Wilde : *« La meilleure façon de résister à la tentation, c'est d'y céder »* ? C'est le conseil à donner aux visiteurs de la Brafa, la Brussels Art Fair. Ce grand salon d'antiquaires et de galeries d'art, le premier de l'année, regroupe les meilleurs professionnels du royaume et d'une douzaine de pays. Dans une ambiance sympathique, très belge, vous y découvrirez une multitude d'objets soumis à l'œil rigoureux d'une armée d'experts. Archéologie, arts premiers, Haute Epoque, Art nouveau, sculpture et peinture de la Renaissance à nos jours, bande dessinée… Il y en a pour toutes les bourses, que vous soyez un amateur fauché ou un collectionneur huppé. Notre sélection à partir de 500 euros. ■

Enquête : **Robin Massonnaud**

AMATEUR FAUCHÉ

Buren, de Philippe Geluck

Le Bruxellois Philippe Geluck est connu comme chroniqueur notamment dans les émissions de Laurent Ruquier. C'est aussi l'auteur de la bande dessinée *Le Chat* parue à ses débuts dans le quotidien belge *Le Soir*. Il décline son personnage en dessins, peintures sur acryliques ou sérigraphies, comme ce *Buren*, édité à 40 exemplaires.
Pourquoi il faut acheter. L'univers et l'humour caustique de l'auteur à prix démocratique.
➲ Huberty & Breyne Gallery. Prix : **500 €**

Les Midinettes, de Théophile-Alexandre Steinlen

Peintre, illustrateur et affichiste, le Suisse Théophile-Alexandre Steinlen (1859-1923) est célèbre pour ses représentations de chats. C'est aussi un observateur attentif de Paris et de ses petites gens. Ici, il croque les jeunes couturières sortant des ateliers.
Pourquoi il faut acheter. Un thème plus rare dans la production de l'artiste et plus intéressant historiquement.
➲ Galerie Alexis Bordes. Prix : **3 800 €**

COLLECTIONNEUR HUPPÉ

Jeune Chevreuil de trois semaines, de Raymond De Meester

Les grands sculpteurs animaliers belges sont inconnus en France. C'est le cas de Raymond De Meester (1904-1995), qui saisit les animaux sur le vif. A l'image de ce *Jeune Chevreuil de trois semaines* aux aguets, épreuve d'artiste en bronze.
Pourquoi il faut acheter. De Meester n'a rien à envier au Suisse Armand Petersen (1891-1969), maître de la sculpture animalière.
➲ Galerie Xavier Eeckhout. Prix : **12 000 €**

Jeune Fille au colibri, par Charles-Baptiste Schreiber

Réputé pour ses scènes teintées d'humour de la vie ecclésiastique, le Français Charles-Baptiste Schreiber (1847-1903) est aussi un excellent portraitiste. Son modèle de prédilection est la jeune paysanne, telle cette demoiselle souriant au spectacle de la nature.
Pourquoi il faut acheter. Une œuvre de bonne facture qui fera le bonheur des fans de peinture académique.
➲ Galerie Delvaille. Prix : **7 500 €**

Huberty et Breyne Gallery ; Galerie Alexis Bordes ; Galerie Xavier Eeckhout

Pratique

Du 23 au 31 janvier 2016,
Tour & Taxis, avenue du Port 86C Havenlaan, Bruxelles.
Prix d'entrée : 25 €, 30 € avec le catalogue.
Site : Brafa.be.
55 000 visiteurs en 2015.

Qui expose ?

136 galeries et antiquaires,
55 belges, 47 françaises, 34 d'autres nationalités.
15 400 m² d'exposition.

Y aller

Par le Thalys :
billets en 1re classe selon la formule Leisure CF1 pour 50 € par personne et par trajet.

Par avion avec Brussels Airlines :
- 20 % sur le prix des billets.
Information et réservation sur Brafa.be/acces.

Tous droits réservés à l'éditeur